



教育图书



功能学具



学生之家

基础教育行业专研品牌

30<sup>+</sup>年专注教育行业

# 全品学练考

主编 肖德好

## 导学案

### 高中语文

选择性必修上册

数智教辅

索取二维码  
贴此处  
激活享受服务

-全品AI学伴-  
7×24小时有问必答  
高效预复习, 吃透每一课

天津出版传媒集团  
天津人民出版社

# CONTENTS

## 目录

导学案



扫码领取  
高考必备古诗文  
全科高考真题卷

### 01 第一单元 中国革命传统作品研习

PART ONE

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 1 中国人民站起来了                | 100 |
| 2 长征胜利万岁                  | 103 |
| * 大战中的插曲                  | 105 |
| 3 别了，“不列颠尼亚”              | 107 |
| * 县委书记的榜样——焦裕禄            | 109 |
| 4 在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记 | 111 |
| ▶▶ 单元研习 传承革命传统文化          | 114 |
| ▶▶ 单元写作 材料的积累与运用          | 115 |

### 02 第二单元 中华传统文化经典研习

PART TWO

|                  |     |
|------------------|-----|
| 5 《论语》十二章        | 120 |
| 大学之道             | 124 |
| * 人皆有不忍人之心       | 126 |
| 6 《老子》四章         | 129 |
| * 五石之瓠           | 131 |
| 7 * 兼爱           | 134 |
| ▶▶ 单元研习 感受先秦诸子风采 | 137 |
| ▶▶ 单元写作 审题与立意    | 140 |

### 03 第三单元 外国作家作品研习

PART THREE

|                  |     |
|------------------|-----|
| 8 大卫·科波菲尔(节选)    | 149 |
| 9 复活(节选)         | 153 |
| 10 * 老人与海(节选)    | 155 |
| 11 * 百年孤独(节选)    | 157 |
| ▶▶ 单元整合 汲取外国小说精华 | 160 |
| ▶▶ 单元写作 学写小小说    | 162 |

### 04 第四单元 语言积累、梳理与探究

PART FOUR

|       |     |
|-------|-----|
| 逻辑的力量 | 164 |
|-------|-----|

### 05 古诗词诵读

|                |     |
|----------------|-----|
| 无 衣            | 172 |
| 春江花月夜          | 172 |
| 将进酒            | 174 |
| 江城子·乙卯正月二十日夜记梦 | 176 |

### 06 附录 教材文言文翻译

|        |     |
|--------|-----|
|        | 177 |
| ◆ 参考答案 | 185 |

# 第一单元 中国革命传统作品研习



AI学习有疑问  
扫码添加AI伴学师



讲课智能体

## » 人文主题

### 伟大的复兴

体会革命志士的革命精神和伟大人格,感受无私无畏的革命精神,继承和弘扬革命文化,获得崇高的体验和革命传统的浸润;理解社会主义先进文化的精神内涵,坚定中华民族伟大复兴的信心。

## 主题诵读

ZHUTISONGDU

### 铭记历史 凝聚民族复兴力量

——论学习习近平总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年大会上重要讲话  
历史承载过去,也启迪未来。

“面对正义与邪恶、光明与黑暗、进步与反动的生死较量,中国人民同仇敌忾、奋起反抗,为国家生存而战,为民族复兴而战,为人类正义而战。”在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会上,习近平总书记发表重要讲话,回顾总结这一场彪炳中华民族史册和人类和平史册的伟大胜利。

“中华民族伟大复兴势不可挡!”豪迈宣示贯通历史和未来,传递出走自己的路的坚定信念,凝聚起亿万中华儿女的磅礴力量。

艰苦卓绝的14年抗战,留下的不仅是一部战争史,更是中华民族的精神史、心灵史。

我们铭记,这是中国共产党发挥中流砥柱作用的伟大胜利。在内忧外患中诞生和成长起来的中国共产党,自成立之日起就把实现中华民族伟大复兴作为自己的历史使命,捍卫民族独立最坚定,维护民族利益最坚决,反抗外来侵略最勇敢。无论条件多么艰苦、形势多么险恶、战争多么残酷,中国共产党始终坚持抗战、反对投降,坚持团结、反对分裂,坚持进步、反对倒退,支撑起中华民族救亡图存的希望,成为全民族抗战的中流砥柱。

我们铭记,这是全民族众志成城奋勇抗战的伟大胜利。在中国共产党倡导建立的抗日民族

统一战线旗帜下,不甘屈辱的中华儿女充分展示了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀,视死如归、宁死不屈的民族气节,不畏强暴、血战到底的英雄气概,百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。工农兵学商勠力同心,男女老幼尽数发动,有力出力、有钱出钱,汇聚成全民族抗战的浩荡洪流。“四万万人齐蹈厉,同心同德一戎衣。”这一伟大胜利深刻证明,最强大的力量是同心合力。

我们铭记,这是中国人民同反法西斯同盟国以及各国人民并肩战斗的伟大胜利。中国人民抗日战争从一开始就具有拯救人类文明、捍卫人类正义、保卫世界和平的重大意义,在世界反法西斯战争中开始时间最早、持续时间最长、付出代价巨大,中国战场长期牵制和抗击了日本军国主义的主要兵力,成为世界反法西斯战争的东方主战场。这一伟大胜利所绽放的和平之光,将永远照亮人类发展进步的前程。

让历史的火炬照亮未来。以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,是何其伟大的事业,又是何等不易的探索!更何况,这样的事业要在更加复杂严峻的外部环境中去成就,这样的探索要在更加艰巨繁重的国内改革发展稳定任务下去完成,我们比任何时候都更加深刻地感受到“船到中流浪更急”的艰险。机遇前所未有,挑战同样前所未有。

在“愈进愈难”“愈难愈进”中“跋山涉水”，我们必须统揽伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想。进行伟大斗争，更加自觉地发扬斗争精神，提高斗争本领，在坚定维护世界和平中谋求自身发展，又以自身发展更好维护世界和平，持续做动荡世界中的稳定力量、和平力量；建设伟大工程，更加自觉地坚定党性原则，勇于直面问题，敢于刮骨疗毒，打造坚强保障，以党的自我革命推动党领导人民进行的伟大社会革命；推进伟大事业，更加自觉地增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，坚定不移走中国特色社会主

义道路，谱写壮丽篇章。保持战略定力，坚持实干兴邦，矢志不渝奔赴伟大梦想。

“这是中国人不能忘却的 5098 天”“咱们有飞飞不完的飞机了”“这些先进武器我们也有了”“坐地铁发现大家都在看阅兵”……热搜榜上的一个个词条，汇聚着热烈与振奋。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，14 亿多中国人民心往一处想，劲往一处使，就没有克服不了的困难，就没有战胜不了的挑战，就没有成就不了的伟业。

（摘编自 2025 年 9 月 4 日，《经济日报》）

## 1 中国人民站起来了

- 任务目标**
1. 了解开幕词的有关知识，把握文本内容，梳理行文思路。
  2. 体会“中国人民站起来了”的深刻含意，领略富有时代特征的语言和创作风格。
  3. 认识建立新中国的困难与艰辛，理解中国革命取得胜利的历史意义，感受中国人民当家作主的自豪之情。

### 学习资源

#### 【追溯背景】

##### 1. 屈辱的历史

自 1840 年鸦片战争起，中国在对外战争中屡战屡败，被迫签订了《南京条约》《马关条约》《辛丑条约》等大量不平等条约。

后果：

(1) 国家灾难：①领土被割占（如香港）、②主权遭破坏（外国在中国有租界、领事裁判权）、③财富被掠夺（巨额赔款），中国彻底沦为一个半殖民地半封建社会。

(2) 人民苦难：承受“三座大山”。

①帝国主义：外国势力是中国的“太上皇”，控制中国经济命脉，肆意欺凌中国人民。

②封建主义：地主阶级的残酷剥削，使占人口绝大多数的农民陷入贫困。

③官僚资本主义：与帝国主义、封建主义勾结的官僚买办资本，垄断经济，扼杀民族工商业。

##### 2. 斗争的历程

(1) 从太平天国运动、戊戌变法、义和团运动到孙中山领导的辛亥革命，无数仁人志士试图挽救民族危亡，但最终都失败了。历史证明，旧式的农民战争、不触动封建根基的改良运动和资产阶级革命派领导的旧民主主义革命，都无法救中国。

(2) 中国共产党的成立，开辟了中国革命的新纪元。经过土地革命战争、抗日战争、解放战争，历时 28 年的浴血奋战，终于推翻了“三座大山”。

##### 3. 革命的胜利

为建立新中国，组建新的中央政府，毛泽东提议召开一次开国盛会，即中国人民政治协商会议第一届全体会议。中国共产党、各民主党派、各人民团体、人民解放军、各地区、各民族和国外华侨等 662 人参加了会议。1949 年 9 月 21 日，毛泽东在中国人民政治协商会议第一届全体会议上发表了《中国人民站起来了》的开幕词。

## 【文体知识】

1. 在会议名称之后加“开幕词”三个字。  
如：中国共产党第十二次全国代表大会开幕词

2. 把致开幕词的领导人姓名写进标题。  
如：×××同志在××市第×届人民代表大会第×次会议上的开幕词

3. 以会议内容为中心的双标题写法，主标题显示会议的主旨，副标题注明是什么会议的开幕词。  
如：振奋精神，繁荣文艺  
——中国文学艺术界联合会第五次代表大会的开幕词

称谓一般写在标题下行顶格，称呼通常用“同志们”“朋友们”“各

1. 称呼语 位代表”等

2. 开头 用简短而带有鼓动性的语言宣布会议开幕

3. 主体 一是概要地回顾过去的工作、成绩、经验及教训

二是提出本次会议的指导思想、主要任务，以及会议的主要议题和议程

三是表达对与会者的希望和要求

4. 结束语 通常以预示性的概括语言表达对会议的良好祝愿

观点：观点鲜明、态度明确、目的性强

结构：思路清晰、逻辑缜密

语言：简洁明了、通俗易懂

句式：多用判断句和表示强调的语句或句式

## 【基础梳理】

### 1. 读准加点字字音，并将易错读音做重点标注

侮辱( wǔ )                      松懈( xiè )

复辟( bì )                        规模( mó )

### 2. 请对下列形近字进行辨析并填空

{ 国 huī(    )                      { 警 tì(    )  
zhǐ(    )音                      { 赏 cì(    )

{ xié(    )商                      { yuán(    )助  
威 xié(    )                      { huǎn(    )慢  
齐心 xié(    )力                      { 名 yuàn(    )

### 3. 请根据解释从课文中找出恰当的成语并填写

(1) \_\_\_\_\_:形容永远不会消失,具有永久存在的价值。常指功业、功绩、印象等不因时间的推移而消失。

(2) \_\_\_\_\_:不屈服。形容不畏困难,十分顽强,或在恶势力面前坚决不屈服。

(3) \_\_\_\_\_:(姓名、事迹、精神等)永远流传,不磨灭。

## 任务设计

### ► 微任务一 整体感知, 梳理脉络

1. 速读课文,标上段落,找出每段的关键信息,概括每段段意,梳理本文的主要内容,划分文章层次。

(1)概括段落大意,完成下表。

| 段落 | 主要内容 |
|----|------|
| 1  | ①    |
| 2  | ②    |
| 3  | ③    |
| 4  | ④    |
| 5  | ⑤    |
| 6  | ⑥    |
| 7  | ⑦    |
| 8  | ⑧    |

(续表)

| 段落    | 主要内容 |
|-------|------|
| 9~11  | ⑨    |
| 12    | ⑩    |
| 13~16 | ⑪    |

(2)根据段落大意划分文章层次、概括层意,并指出文章的内在结构。

| 层次             | 层意                 |
|----------------|--------------------|
| 第一部分,开头(____段) | 宣布开幕,介绍与会人员,点明会议性质 |
| 第二部分,主体(____段) | ①(3~4段) _____      |
|                | ②(____段) _____     |
|                | ③(____段) _____     |
| 第三部分,结尾(____段) | 缅怀先烈,庆祝胜利          |

内在结构: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ► 微任务二 体会民族自豪感

2. 毛泽东的这篇开幕词刊登在1949年9月22日的《人民日报》上,标题为“中国人民政协第一届会议上毛主席开幕词”。《毛泽东选集》第五卷出版时,将这篇开幕词收录其中,编纂者将原来的标题改为“中国人民站起来了”,这个标题有何意义?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ► 微任务三 品味语言,赏析内容

3. [单元研习任务]文中运用“任何”“一切”“完全”“从来”“必然”“决无”等词语,有怎样的表达效果?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 2 长征胜利万岁 大战中的插曲

### 学习任务一 单文精读与探究

- 任务目标**
1. 了解长征的历程,体会长征中的艰苦卓绝和共产党人不怕牺牲的精神。
  2. 了解八路军救助日本孤儿的故事,感受人民军队善良博爱的情怀。
  3. 深刻理解八路军救助日本孤儿的原因。
  4. 了解回忆录的特点,学习其写作手法。

## 长征胜利万岁

### 学习资源

#### 【走近作者】

|      |  |   |
|------|--|---|
| 人物简介 | <p>杨成武(1914—2004),福建长汀人,中国无产阶级革命家、军事家,1955年被授予上将军衔。</p> <p>他是长征先锋。在长征中,他任红四团政委,该团作为先锋部队,参与了飞夺泸定桥、突破天险腊子口等著名战役,立下赫赫战功</p> |  |
| 代表作品 | <p>《忆长征》《敌后抗战》《冀中平原的地道斗争》《反攻进行曲》《战华北》等</p>   |   |

#### 【追溯背景】

##### 1. 从胜利到危机

在毛泽东同志的灵活指挥下,红军曾多次以弱胜强,粉碎了敌人的进攻。但后来,党中央由博古、李德等人领导,他们抛弃了行之有效的战术,命令红军与数倍于己、装备精良的敌军打正面对垒的“阵地战”。这种脱离实际的错误指挥,导致红军在第五次反“围剿”中遭受重创,伤亡惨重。

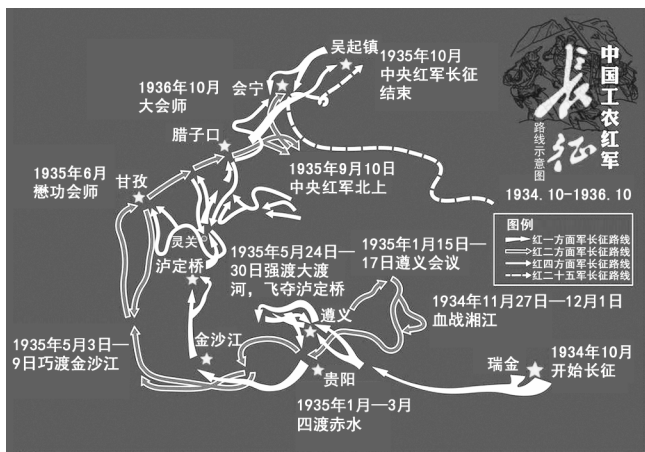
##### 2. 被迫的战略转移

由于战败,红军无法再坚守原有的中央革命根据地。为了摆脱敌军的包围、保存革命力量,中央红军于1934年10月被迫实行战略大转移,这就是举世闻名的“长征”。

##### 3. 伟大的胜利会师

历经千难万险,中央红军于1935年10月率先到达陕北吴起镇,与陕北红军会师。1936年10月,红军三大主力在甘肃会宁胜利会师,标志着长征的伟大胜利。

这篇文章选自《杨成武回忆录》(其回忆录主要成文于二十世纪八十年代),它以亲历者的视角,生动记述了长征胜利这一伟大历史事件。



中国工农红军长征路线示意图

#### 【文体知识】

##### 回忆录

1. **概念:**回忆录是散文的一种,指作者以第一人称视角,追述本人亲历的特定历史事件、社会活动或与重要人物交往的叙事性文体。它兼具历史史料的价值与文学创作的魅力。

2. **分类:**主要为亲笔回忆录与口述回忆录。

3. **特点:**①**真实性:**内容必须忠于历史与事实,是作者对亲身经历与感受的真实记载,这是其根本价值所在。②**典型性:**所述人物与事件需经过筛选,具有代表性,能通过个人经历折射广阔的社会历史图景,做到“以小见大”。③**文学性:**不同于枯燥的历史文档,回忆录常运用多样的文学手法进行叙述与描写,语言生动,人物形象鲜明,情感真挚动人。

#### 【基础梳理】

##### 1. 读准加点字字音,并将易错读音做重点标注

迂回( yū )      豪绅( shēn )  
 帷幄( wéi wò )      霎( shà )时  
 骤( zhòu )然

##### 2. 请对下列形近字进行辨析并填空

|             |             |
|-------------|-------------|
| { diàn( )念  | { zhàng( )碍 |
| { diān( )量  | { zhāng( )显 |
| { 寒 xuān( ) | { 寒 jìn( )  |
| { xuān( )闹  | { 衣 jīn( )  |
| { jiān( )灭  |             |
| { xiān( )细  |             |
| { chàn( )悔  |             |

### 3. 请根据解释从课文中找出恰当的成语并填写

(1) \_\_\_\_\_:成千上万匹马在奔跑腾跃。形容声势浩大、场面热烈。

(2) \_\_\_\_\_:形容威力极大,无法阻挡。

(3) \_\_\_\_\_:形容零散稀疏的样子,特指原来又多又整齐的东西现在变得零散了。

(4) \_\_\_\_\_:形容仇恨得到消除或事情的结局(好的结局)使人感到满意。

(5) \_\_\_\_\_:形容人来人往,非常热闹(只可形容人)。

(6) \_\_\_\_\_:在后方决定作战策略。泛指筹划决策。

(7) \_\_\_\_\_:指名声或名称与实际相符合,含褒义(在句子中可充当谓语、定语)。

## 任务设计

### ► 微任务一 梳理文章思路

1. 请概括课文事件,填写下表,梳理其脉络结构。

| 概括主要事件 | 梳理行文顺序 |
|--------|--------|
| ①      | ④      |
| ②      |        |
| ③      |        |

### ► 微任务二 感受长征精神

2. 长征为何能取得胜利?请根据课文内容概括作答。

---

---

---

---

---

---

---

### ► 微任务三 赏析艺术特色

3. [学习提示关键点]举例说明作者运用了哪些不同的手法来表现红军指战员到达陕北后无比兴奋和激动的心情。

---

---

---

---

---

---

---

#### 知识链接

##### 场面描写

①概念:对一个特定的时间与地点内的许多人物活动的总体情况的描写。

②重心:以人物活动为中心,是动态的。

③作用:渲染现场气氛,展现人物精神风貌,并服务于文章的情感抒发与主题表达。

##### 环境描写

①概念:对人物所处的自然景观(自然环境)和社会背景(社会环境)的描写。

②重心:以景物状况为中心,是静态的。

③作用:主要用于营造氛围,烘托人物心情,以及交代背景。

##### 根本区别

二者的根本区别在于描写的焦点不同:场面描写重在写“人的活动”,环境描写重在写“静的景物”。在散文中,二者常常结合使用,共同营造意境、抒发情感。

4. 作者回忆全军干部会议,为什么要插入和小平同志对话的场面描写?

---

---

---

---

---

---

---

5. 本文的语言兼顾了文学性和通俗性,是怎样体现的?

---



---



---

## 大战中的插曲

### 学习资源

#### 【走近作者】

|      |   |  |
|------|---|--|
| 人物简介 | <p>聂荣臻(1899—1992),中华人民共和国十大元帅之一,久经考验的无产阶级革命家、军事家。</p> <p>赫赫战功:在革命生涯中,他参与指挥了平型关战役,创建了第一个敌后抗日根据地——晋察冀根据地,并参与指挥了百团大战。解放战争时期,他担任华北军区司令员等职,为解放事业的胜利立下不朽功勋。</p> <p>厚道帅才:毛泽东曾评价“聂荣臻是个厚道人”。这不仅指他待人宽和,更体现了其坚定的党性原则与博大的人道主义胸怀。课文《大战中的插曲》中,他救助日本孤儿的感人故事,正是这种“厚道”与革命人道主义精神的生动写照</p> |  |
|      | <p>代表作品</p> <p>《聂荣臻回忆录》</p>   |  |

#### 【追溯背景】

##### 1. 百团大战

抗日战争时期,八路军在华北敌后发动的一次大规模进攻和反“扫荡”战役。因参战兵力达 105 个团,故称“百团大战”。这是抗日战争相持阶段,是八路军在华北地区发动的规模最大、持续时间最长的战役。

##### 2. 井陉煤矿破袭战

井陉煤矿是日军掠夺我国煤炭资源的战略要

地,其生产的煤炭为日军提供了重要燃料。

1940 年 8 月 20 日,“百团大战”打响,井陉煤矿成为八路军的首要攻占目标。此役,八路军不仅解放了 3000 名矿工,更彻底破坏了矿井。日军即便运来新设备,恢复生产也至少需要半年,此举犹如釜底抽薪,被华北日军称为“挖心之战”。

##### 3. 聂帅救孤: 战火中的佳话

在进攻井陉煤矿的战斗中,聂荣臻元帅领导的晋察冀军区部队救出了两名日本孤儿——美穗子姐妹。她们的父母,井陉火车站的日本副站长及其妻子,已在战火中身亡。聂帅悉心安排,后将两个孩子安全转送至日军据点。

这一闪耀着革命人道主义精神的义举,已成历史佳话。1980 年,美穗子专程来华探望,感谢聂帅当年的救命之恩。

本文正是聂荣臻元帅在“百团大战”四十周年之际(1980 年),为回顾这段“大战中的插曲”而作的回忆录。

#### 【基础梳理】

##### 1. 读准加点字字音,并将易错读音做重点标注

襁褓( qiǎng bǎo )      沟壑( hè )  
包扎( zā )

##### 2. 请对下列形近字进行辨析并填空

|             |             |
|-------------|-------------|
| { 井 xíng( ) | { yǔn( ) 命  |
| { jīng( ) 渭 | { yǔn( ) 石  |
| { bǔ( ) 乳   | { fān( ) 然  |
| { 胸 pú( )   | { 吐 bō( )   |
| { 安 zhì( )  | { zhū( ) 君  |
| { 部 shǔ( )  | { dǔ( ) 物思人 |
|             | { dǔ( ) 博   |

##### 3. 请根据解释从课文中找出恰当的成语并填写

- (1) \_\_\_\_\_: 形容激烈的厮杀、搏斗或杀气腾腾的气势。
- (2) \_\_\_\_\_: 形容孤独困苦,无依无靠。
- (3) \_\_\_\_\_: 指强征捐税,搜刮百姓财富。
- (4) \_\_\_\_\_: 离开家乡,到外地生活(多指不得已的)。
- (5) \_\_\_\_\_: 残酷到了没有一点儿人性的地步,形容凶恶残暴到了极点。

(6) \_\_\_\_\_:指人的善意和帮助已经达到了极限。

(7) \_\_\_\_\_:形容迅速而彻底地认识到过错而悔改醒悟。

(8) \_\_\_\_\_:形容战争时社会动荡不安的景象。

(9) \_\_\_\_\_:武装冲突的婉辞。

### 任务设计

#### ► 微任务一 梳理文章思路

1. 这篇回忆录回忆了哪几件事?

---

---

---

---

---

2. [学习提示关键点]这篇文章的行文线索和结构是什么?

---

---

#### ► 微任务二 理解文章内容

3. 为什么聂帅认为孩子是无罪的,并且是战争的受害者?造成这个悲剧的根源是什么?

---

---

---

---

---

4. 读完这篇文章,你看到了一个怎样的聂荣臻?

---

---

---

---

---

## 学习任务二 群文整合与探究

**任务目标** 通过赏析选材、叙述、语言的技巧,体会回忆录写作的艺术效果。

#### ► 微任务 体会回忆录的写作艺术

两篇文章在选材、叙述和语言上有何异同?请填写下表。

|          | 选材 |   | 叙述 |   | 语言 |   |
|----------|----|---|----|---|----|---|
|          | 同  | 异 | 同  | 异 | 同  | 异 |
| 《长征胜利万岁》 | ①  | ② | ④  | ⑤ | ⑦  | ⑧ |
| 《大战中的插曲》 |    | ③ |    | ⑥ |    | ⑨ |

## 3 别了,“不列颠尼亚” 县委书记的榜样——焦裕禄

### 学习任务一 单文精读与鉴赏

- 任务目标**
1. 把握香港回归的历史意义,体会百年国耻得以洗雪的激动与自豪。
  2. 理解焦裕禄精神及其表现方式,感受焦裕禄无私奉献的奋斗精神。
  3. 了解新闻报道的一般特征,把握消息和通讯两种新闻体裁的不同特点。
  4. 重点把握消息和通讯在报道重大历史事件、塑造新闻人物、反映社会现实上的独到之处。

### 别了,“不列颠尼亚”

#### 学习资源

#### 【追溯背景】

#### 1. 历史渊源: 香港问题的由来

①1842年《南京条约》:第一次鸦片战争后,清政府战败,将香港岛永久割让给英国。

②1860年《北京条约》:清政府在第二次鸦片战争后,将九龙半岛南部(界限街以南)永久割让给英国。

③1898年《展拓香港界址专条》:英国强行租借新界及周边200多个岛屿,租期为99年。这是1997年香港回归最直接的法律依据。

#### 2. 回归历程: 中英谈判与联合声明

①谈判启动:随着香港租期(1997年6月30日)将至,1982年9月,中英两国就香港问题展开谈判。

②谈判过程:经过两年多、共计22轮的艰难谈判。

③达成协议:1984年12月19日,双方正式签署《中英联合声明》,宣布中国政府将于1997年7月1日0时对香港恢复行使主权。

#### 3. 新闻现场: 回归盛事的记录

1997年香港政权交接仪式吸引了全球众多媒体,阵容空前。《别了,“不列颠尼亚”》一文生动记录了英国撤离、香港回归的历史瞬间,是一篇经典的实录性新闻。该文因其重大的历史意义和出色的新闻价值,在第八届中国新闻奖评选中荣获一等奖。

#### 【文体知识】

#### 新闻

#### 1. 新闻的定义

新闻是对新近发生或正在发生或者早已发生但新近发现的有价值的事实的及时报道。

#### 2. 新闻的分类(广义)

①消息:新闻报道中最常用、最基础的文体。特点是及时、简明、真实。

②通讯:一种比消息更翔实、生动的新闻报道形式。它运用记叙、描写、抒情、议论等多种手法,具体地反映新闻事件或典型人物。最常见的有人物通讯和事件通讯。

#### 3. 新闻的结构

①标题:揭示新闻主题或核心事实。分为主标题和副标题。主标题揭示消息的主题或核心新闻事实。副标题补充说明情况,指出内容范围或做内容提要。根据需要设置,并非必需。

②导语:位于开头,用简明语言概述最重要、最新鲜的事实。其写作遵循“5W+1H”原则,即“When(时间)+Where(地点)+Who(人物)+What(事件)+Why(原因)+How(如何)”。

③主体:具体展开和说明导语中的内容。

④背景:与新闻事实相关的历史情况或环境材料。

⑤结语:新闻的最后一句或一段话,用于总结全文、升华主题或预示发展。

需要注意的是,在常规写作中,标题、导语、主体是三要素,背景和结语常融入主体中,不单独列出。

### 【基础梳理】

#### 1. 读准加点字字音，并将易错读音做重点标注

接载( zài )                      渐暗( jiàn )  
 刊载( zǎi )                      渐染( jiān )

#### 2. 请对下列形近字进行辨析并填空

diān(     )倒                      zhǔ(     )目  
 山 diān(     )                      zhǔ(     )咐

bì(     )病  
 遮 bì(     )

### 任务设计

#### ► 微任务一 梳理文章脉络

1. 《别了，“不列颠尼亚”》一文运用类似于电影的“特写镜头”的手法，聚焦于英国撤离香港过程中的几个典型场景，生动地再现了历史瞬间。请通读全文，找出作者集中描写的几个场景，并根据下方表格的提示，概括填写。

| 场景  | 时间           | 事件                  |
|-----|--------------|---------------------|
| 场景一 | 6月30日下午4时30分 | 末任港督彭定康告别港督府，降下港督旗帜 |
| 场景二 | ①            | ②                   |
| 场景三 | ③            | ④                   |
| 场景四 | ⑤            | ⑥                   |

#### ► 微任务二 理解文章内容

2. 文中描述了三次降旗，分别是什么状态？各有

什么内在意义？请填写下表。

| 三次降旗 | 状态描述 | 内在意义 |
|------|------|------|
| 第一次  |      |      |
| 第二次  |      |      |
| 第三次  |      |      |

3. “别了，‘不列颠尼亚’”这一标题的内涵是什么？有何妙处？

---



---



---



---

#### ► 微任务三 品味艺术特色

4. 文中多处运用了恰当的对比，请找出来并进行分析。根据提示，填写表格。

| 文本语句                      | 对比分析                                       |
|---------------------------|--|
| 但这一次不同：永远都不会有另一面港督旗帜从这里升起 | 将以往的惯例与当下的终结对比，强调此次降旗的独一无二，象征着香港旧殖民统治体制的终结 |
| ①                         | ②  |
| ③                         | ④  |

5. 全球共有数百家新闻机构对香港回归进行了采访和报道，《别了，“不列颠尼亚”》能在众多的报道中脱颖而出，它在写作上有何特色？

---



---



---



---



---



---

## 县委书记的榜样——焦裕禄

### 学习资源

#### 【追溯背景】

1964年冬,新华社记者周原为寻找新闻线索前往豫东灾区,偶然来到兰考县。在这里,他从县委通讯干事刘俊生等处了解到已故县委书记焦裕禄的感人事迹,深受震撼,随即向时任新华社副社长的穆青汇报。穆青听闻后,认为这是一个意义重大的题材,当即决定将焦裕禄的事迹作为重大报道推出。

1965年12月,穆青、冯健、周原三位记者深入兰考,进行了极为细致和动情的采访。他们走访田间地头、农户家中,还曾连续三天三夜召集焦裕禄生前的同事开座谈会,常常是讲述者和记录者一同落泪,掌握了大量第一手感人素材。

1966年2月7日,《人民日报》头版刊登了由他们采写的长篇通讯《县委书记的榜样——焦裕禄》,并配发社论《向毛泽东同志的好学生——焦裕禄同志学习》。通讯全面展现了焦裕禄同志如何对待群众、对待贫困、对待严酷的自然条件,“忘我”“完全”“彻底”地为兰考人民服务的崇高精神。报道发表后,迅速在全国掀起学习焦裕禄的热潮,其精神也教育、鼓舞了一代又一代人,并于2021年被纳入中国共产党人精神谱系,成为永恒的榜样。

#### 【文体知识】

##### 人物通讯

人物通讯是一种以报道新闻人物事迹或活动为主的通讯体裁。它通过刻画一个或一组人物的行动、经历与精神世界,来折射时代风貌、回应社会关切。

人物通讯主要具备以下特点:

①真实性:严格遵守新闻真实原则,人物、事件、细节均需准确无误。

②新闻性:聚焦人物新近的动态,或其事迹在当前产生的重大影响与时代意义。

③典型性:人物或其事迹需具备鲜明的代表

性,能够集中体现某一社会群体的精神或某一时代主题。

④生动性:灵活运用描写、对话、场景再现等多种文学手法,使人物形象丰满、故事可读性强。

⑤评论性:作者可通过直接议论或含蓄的笔法,揭示人物行为的内在价值与社会意义,引导读者思考。

常见写法:

①通过矛盾冲突表现人物的思想境界。

②通过人物的行动、对话等表现人物活生生的性格特征。

③通过细节描写、心理刻画等展示人物的内心世界。

#### 【基础梳理】

##### 1. 读准加点字字音,并将易错读音做重点标注

种蒲( pú )                      脱坯( pī )  
淤塞( sè )                      噙( qín )着  
窟窿( kū long )

##### 2. 请对下列形近字进行辨析并填空

{ wēn( )神                      { chóng( )敬  
{ yùn( )怒                      { 作 suì( )  
{ bá( )涉  
{ bá( )掉

##### 3. 请根据解释从课文中找出恰当的成语并填写

(1) \_\_\_\_\_:本指山脉的走势和去向。现比喻人、物的来历或事情的前因后果。

(2) \_\_\_\_\_:不逃避劳累辛苦,形容人不怕吃苦,毅力强。

(3) \_\_\_\_\_:共同享受幸福,共同担当艰苦。

(4) \_\_\_\_\_:形容声势大,来势猛,到处都是。

(5) \_\_\_\_\_:指神情态度十分自然。神情态度仍和原来一样。

(6) \_\_\_\_\_:形容声势浩大,不可阻挡。

### 任务设计

#### ► 微任务一 梳理文章,把握人物形象

1. [学习提示关键点]速读课文,梳理焦裕禄的典

型事迹,概括人物的精神品格,完成下表。

| 章节                         | 典型事迹     | 精神品格      |
|----------------------------|----------|-----------|
| 引言                         | 下乡调研兰考实际 | 意志坚定,乐观向上 |
| “吃别人嚼过的馍没味道”               | ①        | ②         |
| 当群众最困难的时候,共产党员要出现在群众面前     | ③        | ④         |
| 他心里装着全体人民,唯独没有他自己          | ⑤        | ⑥         |
| “活着我没有治好沙丘,死了也要看着你们把沙丘治好!” | ⑦        | ⑧         |
| 他没有死,他还活着                  | ⑨        | /         |

### ► 微任务二 学习通讯艺术

2. 本文运用了哪些描写的技巧来刻画焦裕禄这一人物形象?请举例说明。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ► 微任务三 合作探究

3. 为了宣传先进事迹,弘扬榜样的精神,复兴中学宣传报要开设一期“学习焦裕禄”专栏。请以学习小组为单位,参照示例,各组选择一个角度,设计一个主题专栏,选取一组与主题相对应的典型事例,来展示焦裕禄的先进事迹和精神品质。可以打破课文中小标题的限定,重新组织材料。

示例:

#### 俯首甘为孺子牛

[专栏简介]

本专栏集中反映焦裕禄亲民爱民的公仆品格,选取了焦裕禄时刻牵挂百姓生产、生活状况的典型事件。他号召所有干部“在群众最需要帮助的时候,去关心群众,帮助群众”。他将人民群众和干部的关系建构为“父子”关系,对待人民群众像对待自己的父母那样充满关爱。

[典型事例]

1. 冒雨察看洪水,因雨天群众缺少烧火的东西,坚决不留下吃饭。

——关心百姓、一心为民的好干部

2. 风雪天,安排减灾救灾工作。

——关注民生、细致周到的好书记

3. 冒着风雪,访寒问暖。

——心系群众、关爱百姓的好公仆

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 学习任务二 群文整合与探究

- 任务目标**
1. 学习两则新闻在典型化选材方面的技巧。
  2. 学习两篇课文,比较消息和通讯文体特征的异同。

### ▶ 微任务一 学习新闻选材

1. [学习提示关键点]《别了,“不列颠尼亚”》和《县委书记的榜样——焦裕禄》两篇课文,前者是消息,以叙事为主;后者是通讯,以写人为主。为了生动形象,两者都进行了典型化选材,请结合文本举例分析。

---

---

---

---

---

---

---

---

### ▶ 微任务二 比较新闻异同

2. [学习提示关键点]比较《别了,“不列颠尼亚”》与《县委书记的榜样——焦裕禄》,总结消息与通讯文体特征的异同点,根据提示完成下表。

|      | 《别了,“不列颠尼亚”》(消息)  | 《县委书记的榜样——焦裕禄》(通讯) |   |
|------|---|--------------------|---|
| 同    | ①真实性:均以真实事件、人物为基础。<br>②新闻性:报道具有新闻价值的事实。<br>③社会性:旨在传递信息或弘扬精神 |                    |   |
| 异    | 内容上   | ①                  | ② |
|      | 表达上   | ③                  | ④ |
|      | 时效性   | ⑤                  | ⑥ |
|      | 结构与篇幅   | ⑦                  | ⑧ |
| 写作目的 | ⑨   | ⑩                  |   |

## 4 在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记

- 任务目标**
1. 阅读课文,了解 2020 年党领导全国人民抗击新冠疫情的过程,以及取得的重大战略成果。
  2. 认识武汉防疫的严峻性,深层次挖掘武汉抗疫胜利的根本原因。
  3. 深入体会中国社会主义制度的优越性和深厚的民族自豪感。

### 学习资源

#### 【走近栏目】

“钟华论”是新华社创办于 2019 年的顶级政论栏目,其名称谐音“中华论”,旨在集中力量打造具有权威影响力的重磅评论。

①定位与主题:栏目聚焦国家重大历史节点(如新中国成立 70 周年、抗疫斗争、建党百年),深入阐释习近平新时代中国特色社会主义思想。

②风格与追求:以“有高度、有深度、有温度”为创作标准,致力于产生思想深刻、传播广泛的核心评论。

③呈现与影响:采用全媒体形态(文字、视频、海报等)进行传播,集中体现了新华社评论的权威性与舆论引领力。

### 【追溯背景】

新冠疫情是百年来全球最严重的传染病大流行。对中国而言,这是新中国成立以来传播速度最快、感染范围最广、防控难度最大的重大突发公共卫生事件。

1. 发现与预警(2019年12月):疫情最早于2019年12月在湖北省武汉市被发现。当地医疗机构在开展流感监测时,陆续接诊多例不明原因的病毒性肺炎病例,后确认为新型冠状病毒感染。

2. 中央决策与武汉“封城”(2020年1月):疫情发生后,党中央、国务院高度重视。习近平总书记做出重要指示,要求坚决遏制疫情蔓延势头,始终将人民群众生命安全和身体健康放在第一位。

基于病毒极强的传播力,为阻断疫情,武汉市史无前例地于2020年1月23日起暂停全市公共交通,关闭离汉通道,进入“封城”状态。这座千万级人口城市按下了“暂停键”。

3. 举国驰援与生命救援(2020年1月至4月):全国支援。为支援湖北,中央迅速建立19个省份对口支援湖北省除武汉外各市州的机制。全国共调集4.2万余名医务人员、组建340多支医疗队,星夜驰援,与本地医护人员共同奋战。

4. 物资保障:全国各地向湖北武汉运送了大量医疗设备、防护物资和生活必需品,全力保障抗疫前线。

5. 阶段胜利与武汉“解封”(2020年4月):经过全国上下长达76天的艰苦卓绝努力,疫情得到有效控制。2020年4月8日零时,武汉市正式解除离汉通道管控措施,标志着这场“武汉保卫战”取得重大阶段性胜利。

### 【文体知识】

#### 事件通讯

事件通讯,是一种对一些典型或具有普遍教育

意义的新闻事件进行报道的新闻通讯类型。它具体完整地记叙事件发生发展的情况和过程、原因和结果、意义和影响。事件通讯的题材非常广泛,既可以报道重大事件,又可以叙写“凡人小事”;既可以赞颂先进事物,也可以批评错误倾向。

### 【基础梳理】

#### 1. 读准加点字字音,并将易错读音做重点标注

铆( mǎo )足                      罹( lí )难  
 疟( nüè )疾                      溯( sù )源  
 沉疴( kē )积弊                  九省通衢( qú )

#### 2. 请对下列形近字进行辨析并填空

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| {màn( )延<br>帷 màn( )<br>廊腰 màn( )回 | {quán( )释<br>quán( )愈<br>得鱼忘 quán( ) |
| {相 rú( )以沫<br>Rú( )林外史<br>rú( )子牛  | {cuì( )炼<br>精 cuì( )<br>荟 cuì( )     |
| {lì( )程<br>严 lì( )                 | {zhèn( )奋<br>zhèn( )撼                |

#### 3. 请根据解释从课文中找出恰当的成语并填写

- (1) \_\_\_\_\_:大家齐心协力,就像城墙一样牢固。比喻大家团结一致,就能克服困难,得到成功。
- (2) \_\_\_\_\_:形容眼光远大。
- (3) \_\_\_\_\_:了解时势的特点,估计情况的变化。
- (4) \_\_\_\_\_:原指在困境中的鱼为了生存,互相用口中的唾沫润湿对方的身体。后用来指夫妻感情,也可用于亲人。比喻同在困难的处境里,用微薄的力量互相帮助。
- (5) \_\_\_\_\_:比喻在前进道路上清除障碍,克服重重困难。
- (6) \_\_\_\_\_:形容一种事物逐渐发展、盛行,形成风气。
- (7) \_\_\_\_\_:拖延长久的重病;难治的病;长期遗留的问题。
- (8) \_\_\_\_\_:好像踩在薄冰上,形容谨慎戒惧。

(9) \_\_\_\_\_:彼此间祸福互相关联。

(续表)

## 任务设计

### ► 微任务一 梳理文章脉络

1. [学习提示关键点]快速浏览课文,圈点勾画关键词句,概括各部分内容,分析记叙角度,并给每部分拟一个小标题。

| 序号 | 内容                      | 记叙角度     | 标题        |
|----|-------------------------|----------|-----------|
| 导语 | 总领全文,概述抗疫背景与决定性成果       | 总述(两个成果) | 战胜疫情,雄浑篇章 |
| 一  | 党的领导力、组织动员力、执行力是战胜疫情的关键 | ①        | ②         |
| 二  | 全国一盘棋的制度优势是战胜疫情的重要法宝    | ③        | ④         |
| 三  | 抗疫中展现的中国精神是民族前进的力量之源    | ⑤        | ⑥         |
| 四  | 生命至上、人民至上是抗疫的核心价值取向     | ⑦        | ⑧         |
| 五  | 科学防治是贯穿中国抗疫实践的重要方法      | ⑨        | ⑩         |
| 六  | 反思疫情暴露的短板,强调补短板、强治理     | ⑪        | ⑫         |

| 序号 | 内容                     | 记叙角度 | 标题 |
|----|------------------------|------|----|
| 七  | 中国在全球抗疫中的担当与推动命运共同体的理念 | ⑬    | ⑭  |
| 八  | 从历史磨难中汲取力量,坚定民族复兴的信念   | ⑮    | ⑯  |

2. 作者安排课文主体部分的顺序的依据是什么?各部分的关系是怎样的?

---



---



---



---



---

### ► 微任务二 理解文章内容

3. 阅读第二部分,思考:武汉抗疫为什么能取得决定性胜利?

---



---



---



---



---

4. 阅读第四部分,思考:在疫情期间,有哪些方面的力量是通过实际行动践行“生命至上、人民至上”这一理念的?

---



---



---



---



---

5. 阅读第六部分并思考,习近平总书记谆谆告诫:“我们一定要总结经验、吸取教训。”那么中国在防疫反思后,有了哪些宝贵经验?

---

---

---

---

---

---

---

---

### ▶ 微任务三 鉴赏艺术特色

6. 这篇通讯综合运用多种手法来呈现宏大的事件,探究:文章运用了哪些有特色的写作手法?请简要分析。

---

---

---

---

---

---

---

---

7. 比较《县委书记的榜样——焦裕禄》和《在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记》,以这两篇文章为例概括人物通讯与事件通讯的异同,请填写下表。

|      | 人物通讯                       | 事件通讯                              |
|------|----------------------------|-----------------------------------|
| 概念定义 | 是一种对人物事迹和经历进行具体形象报道的新闻通讯类型 | 是一种对一些典型或具有普遍教育意义的新闻事件进行报道的新闻通讯类型 |
| 报道主体 | ①                          | ②                                 |
| 写作重点 | ③                          | ④                                 |
| 写作特色 | ⑤                          | ⑥                                 |
| 相同之处 | ⑦                          |                                   |

## ▶ 单元研习 传承革命传统文化

### ▶ 任务一 领会作品意义

1. [单元研习任务]为实现“中国人民站起来”这一梦想,中华民族经历了艰苦的探索,无数革命志士和广大人民群众一道,不屈不挠,奋勇抗争。本单元课文展现了民族复兴伟大而艰难的历程,讴歌了革命者和社会主义建设者意志坚定、不畏艰险、真诚善良、无私奉献等优秀品质。请以“今天我们为什么要阅读革命文化作品”为题,写一段 800 字左右的文字,阐述你的认识。

---



---

---

---

---

---

---

---

---

### ▶ 任务二 把握文本特征

2. [单元研习任务]以革命理论说服人,以英雄形象打动人,以崇高精神鼓舞人,是优秀革命文化作品的特点。本单元的作品,既抒发了深沉的情感,又表现出理性的思考。选择一篇最能体现这一特